

Projet théâtre en espagnol pour la section EURO espagnol au lycée LAENNEC

- Le projet : écrire une pièce en espagnol et la représenter. Projet qui fait l'objet d'une subvention Karta par la Région Bretagne et qui permet donc ce partenariat avec l'association La Obra.

- Le public concerné : les élèves de terminale EURO espagnol (15 élèves)



- Les intervenants de l'association Strollad La Obra
 - en amont Martina Diaz Perez, militante indienne maya-tsotzil, a présenté aux élèves une conférence sur les peuples indigènes d'Amérique Latine et plus particulièrement du Chiapas d'où elle est originaire
 - Pour les ateliers Théâtre (8 en tout) c'est Carolina Garel, artiste espagnole qui guide les élèves. Nous venons de terminer le 3^{ème}, suivra ensuite une période d'écriture de la pièce en cours d'EURO, puis Carolina reviendra pour 5 ateliers, préparer la mise en scène et le spectacle final. Lors de ces trois premiers ateliers, Carolina, grâce à des activités variées et toujours en espagnol, a fait prendre conscience aux élèves de l'importance de l'espace scénique, de leur expression corporelle, de la nécessité d'interagir et de fonctionner ensemble. Petit à petit, elle leur a fait prendre connaissance des textes qui serviront de point de départ à une pièce qui se voudra chorale et expressive.
- Les objectifs : Les ateliers favorisent la prise de parole à l'oral, l'aisance ainsi que le lâcher prise grâce à la découverte des techniques d'improvisation et des jeux théâtraux. Ils permettent ainsi de développer les compétences orales dans l'apprentissage des langues.
- Le thème retenu : la situation des peuples indigènes en Amérique Latine, tout particulièrement au Chiapas. Leur vision du monde. La situation des femmes dans ces communautés. A affiner au fur et à mesure du processus de création de la pièce mais les élèves ont commencé à travailler sur des recueils de contes du Subcomandante Marcos qui invitent à la fois au rêve et à la lutte.

